

# VIDI SPECIOSAM

## in Assumptione Beatae Mariae Virgine

(original en claves altas)

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus I  
Vi — di spe — ci-o — sam

Cantus II  
Vi — di spe — ci-o — sam

Altus  
Vi — di spe — ci-o — sam

Tenor I  
8 Vi — di spe —

Tenor II  
8 Vi — di spe — ci-

Bassus  
Vi — di spe — ci-

The first system of the musical score consists of six staves. From top to bottom: Cantus I (Soprano), Cantus II (Alto), Altus (Tenor), Tenor I (Tenor), Tenor II (Tenor), and Bassus (Bass). Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics for the first system are: Cantus I: 'Vi — di spe — ci-o — sam'; Cantus II: 'Vi — di spe — ci-o — sam'; Altus: 'Vi — di spe — ci-o — sam'; Tenor I: '8 Vi — di spe —'; Tenor II: '8 Vi — di spe — ci-'; Bassus: 'Vi — di spe — ci-'. The music is in G major and 4/4 time.

8

sic-ut co-lum-bam a-scen- den —

sic — ut co-lum-bam a-scen — den — tem, sic — ut co —

sic-ut co-lum-bam a — scen — den — tem,

8 ci-o — sam sic-ut co-lum-bam a-scen- den — tem,

8 -o — sam sic — ut co-lum — bam a —

-o — sam sic — ut co-lum — bam a —

The second system of the musical score continues from the first system. It consists of six staves. The lyrics for the second system are: Cantus I: '8 sic-ut co-lum-bam a-scen- den —'; Cantus II: '8 sic — ut co-lum-bam a-scen — den — tem, sic — ut co —'; Altus: '8 sic-ut co-lum-bam a — scen — den — tem,'; Tenor I: '8 ci-o — sam sic-ut co-lum-bam a-scen- den — tem,'; Tenor II: '8 -o — sam sic — ut co-lum — bam a —'; Bassus: '-o — sam sic — ut co-lum — bam a —'. The music continues in G major and 4/4 time.

14

tem, sic-ut co-lum - bam a-scen -

-lum - bam, sic-ut co-lum - bam a-scen - den -

sic - ut co-lum - bam, sic-ut co-lum - bam a - scen -

sic - ut co-lum- bam a - scen-den -

-scen- den- tem, sic - ut co-lum - bam a - scen-

-scen- den - tem, sic - ut co-lum - bam a - scen-den -

20

den - tem de - su-per ri - vos a-qua -

tem de - su-per ri - vos a-qua -

den- tem de - su-per ri - vos a - qua- rum,

tem de - su-per ri - vos a - qua- rum,

den - tem de - su-per ri- vos a-qua -

-tem de - su-per ri- vos a - qua- rum,

27

rum, de - su-per ri - vos a - qua - rum: cu - ius in-ae -

rum, de - su-per ri - vos a - qua - rum: cu - ius in-ae -

de - su-per ri - vos a - qua - rum: cu - ius in-ae -

de - su-per ri - vos a - qua - rum:

- rum, de - su-per ri - vos a - qua - rum: cu - ius in-ae -

de - su-per ri - vos a - qua - rum:

34

- sti-ma - bi-lis o - dor e - rat,

- sti-ma - bi-lis o - dor e - rat, o -

sti - ma - bi-lis o - dor e - rat, cu - ius in-ae - sti-ma - bi-lis

cu - ius in-ae - sti-ma - bi-lis

sti - ma - bi-lis o - dor e - rat, cu - ius in-ae - sti - ma - bi-lis o -

cu - ius in-ae - sti - ma - bi-lis

42

o - dor e - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius. Et  
 -dor e - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius.  
 o - dor e - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius. Et  
 8 o - dor e - rat, o - dor e - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius. Et  
 8 - dor e - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius. Et sic - ut  
 o - dor e - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius.

50

Et sic - ut di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am, *cir - cum -*  
 Et sic - ut di - es ver - ni, *et sic - ut di - es ver - ni* cir - cum - da - bant e -  
 sic - ut di - es ver - ni, *et sic - ut di - es ver - ni* cir - cum - da - bant e - am,  
 8 sic - ut di - es ver - ni, et sic - ut di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am flo -  
 8 di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am, *cir - cum - da - bant*  
 Et sic - ut di - es ver - ni,

58

-da - bant e - am flo - res ro - sa - rum,  
 am flo - res ro - sa - rum, et sic - ut di - es ver -  
 et sic - ut di - es ver -  
 res ro - sa - rum, et sic - ut di - es ver -  
 e - am flo - res ro - sa - rum, flo - res ro - sa - rum, et sic - ut di - es ver -  
 et sic - ut di - es ver -

65

-ni cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum,  
 -ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -  
 ni cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -  
 ni cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum  
 -ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum, flo - res ro -

72

et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con -  
 et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con -  
 rum, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con -  
 rum, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con -  
 et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a, et li - li - a con -  
 - sa - rum et li - li - a, et li - li - a con - val -

79

val - li - um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.  
 - val - li - um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.  
 - val - li - um, con - val - li - um,  
 - val - li - um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.  
 val - li - um, con - val - li - um.  
 - li - um, con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um.

## SECUNDA PARS

Cantus I  
Quae est i - sta,

Cantus II  
Quae est i - sta,

Altus  
Quae est i - sta,

Tenor I  
8 Quae est i - sta, quae a - scen-dit per de-

Tenor II  
8 Quae est i - sta, quae a-scen- dit per de-

Bassus  
Quae est i - sta, quae a - scen-dit per de-

92  
quae a-scen- dit per de-ser- tum, quae a-

quae a - scen-dit per de-ser - tum,

quae a - scen-dit per de-ser - tum, quae

8 -ser - tum, quae a-scen-

8 -ser- tum, quae a-scen-

-ser - tum, quae a-scen-

99

-scen-dit per de-ser-tum sic-ut vir-gu-la fu-

quae a-scen-dit per de-ser-tum sic-

a scen-dit per de-ser-tum sic-

dit per de-ser-tum, per de-ser-tum

dit per de-ser-tum sic-ut vir-gu-la

dit per de-ser-tum sic-ut vir-gu-la fu-

105

mi, sic-ut vir-gu-la fu-

- ut vir-gu-la fu-mi, sic-ut vir-gu-la fu-mi, fu-mi, mi, fu-mi,

- ut vir-gu-la fu-mi, sic-ut vir-gu-la fu-

sic-ut vir-gu-la fu-mi, sic-ut vir-gu-la fu-

fu-mi, sic-ut vir-gu-la fu-mi, sic-

mi,



111

mi ex a-ro-ma-ti-bus myr-rhae et thu-ris, ex  
 ex a-ro-ma-ti-bus myr-rhae et thu-ris,  
 mi, fu-mi ex a-ro-ma-ti-bus myr-rhae et thu-  
 8 mi, sic-ut vir-gu-la fu-mi ex a-ro-ma-ti-bus myr-rhae et thu-ris, ex  
 8 - ut vir-gu-la fu-mi ex a-ro-  
 sic-ut vir-gu-la fu-mi ex

118

a-ro-ma-ti-bus myr-rhae et thu-ris, myr-rhae et thu-ris? D.S.  
 myr-rhae et thu-ris, myr-rhae et thu-ris? Et  
 ris, myr-rhae et thu-ris? Et sic-ut  
 8 a-ro-ma-ti-bus myr-rhae et thu-ris, myr-rhae et thu-ris? Et sic-ut di-  
 al repetir se intercambian ambos tenores  
 8 -ma-ti-bus myr-rhae et thu-ris? Et sic-ut  
 a-ro-ma-ti-bus myr-rhae et thu-ris, myr-rhae et thu-ris?